

# 2023 年全国职业院校技能大赛

## 高职组 服装创意设计与工艺赛项赛题

### 一、比赛主题：褶艺魅力

包含纹理、层叠、拼接、褶皱 4 个方面的主题风格构成要素，由团队的两名选手分别完成连衣裙形象款产品和成衣产品的设计与制作。

### 二、比赛模块与时间

共 2 个模块，模块一服装创意设计，考核时间 11.5 小时，分两天完成；模块二服装制版与工艺，考核时间 11.5 小时，分两天完成。

### 三、比赛内容

#### ● 自选主题风格切入点：

围绕主题，选手从 4 个主题风格构成要素中，自由选取其中 1 个作为设计切入点，运用于比赛设计任务中。

#### ● 现场抽取设计元素：

##### \*款式设计元素：

1. 衣身：对称结构衣身、**不对称结构衣身(现场抽签确定元素)**
2. 领型：立领、翻驳领、翻领、**荷叶领(现场抽签确定元素)**
3. 袖型：装袖、**插肩袖(现场抽签确定元素)**

##### \*设计元素锦囊：**花边(现场抽签确定元素)**、绳结装饰配件

**抽取说明：**现场由裁判长从 3 类款式设计元素中各抽取 1 个，再抽取设计元素锦囊中的 1 种装饰配件。模块一的选手必须使用抽取的

全部 3 个元素用于服装创意设计的任务中；模块二的选手可以选择其中 2 个元素，结合锦囊中抽取的装饰配件，用于服装制版与工艺的任务中。锦囊里的配件模块二选手使用后，如果数量有剩余，模块一选手也可以使用，不对模块一选手是否使用锦囊配件做限定。

赛题确定后，两位选手结合赛场提供的面辅料共同协商主题风格构成要素，设计 1 款原创连衣裙形象款产品，1 款原创连衣裙成衣产品，两款服装具有主题系列感，在印有人体模型的绘图纸上(A4 版面)手绘完成设计草图（不用着色），作为后续任务的参考，草图不计分。

### **（一）模块一 服装创意设计**

本模块比赛时间全部打通。

#### **1. 任务一 服装系列款式设计（35 分）**

围绕比赛主题风格，在前期两位选手商量的 1 款原创服装形象款产品草图基础上，使用手绘板、触控笔、平面绘图软件设计一系列（3 款）连衣裙并绘制正背面彩色平面款式图，选择其中 1 款绘制成彩色着装效果图，具体要求如下：

（1）每款设计必须使用现场抽取的全部 3 个元素；系列设计须具有形象款产品属性特征；系列感强；具有原创性。

（2）注重时尚度与流行趋势、个性化与一定的市场化有机结合。设计能够充分利用面料特性与工艺技法，主题突出、元素应用得当、服装结构合理。

（3）使用大赛提供的 2 种面料电子版图样，其中花色面料提供

的是纹样的一个循环单元，电子版图样已下发到每位选手电脑桌面的“竞赛资料”文件夹中。着装彩色效果图要求人物动态、服饰完整准确，绘图技法熟练；平面款式图的比例适当、结构准确、色彩搭配协调。面料的色彩还原度高，图案纹理的比例和效果真实。

（4）页面设置为 A3 幅面，将系列服装设计平面款式图按①-③（字体为黑体 2 号）进行款式图序列编号，编号明确。着装效果图和平面款式图绘制在一个版面，构图合理美观。

（5）制作完成后，在版面的右上角标注工位号，字体为黑体 2 号；另存为 JPEG 格式，分辨率不低于 300dpi，以“工位号+系列设计图”命名（例如：01 系列设计图）；将 JPEG 格式设计图存入比赛计算机桌面显示的“作品提交”文件夹中，举手示意现场裁判进行提交确认，以备工作人员输出供裁判打分使用。

注：保存 JPEG 文件时如因分辨率、页面规格设置不规范造成打印图像不清、变形等问题，后果由选手自行承担。

## 2. 任务二 样衣工艺单制定（5 分）

统一选择平面款式图序号①的款式，选手依据 165/84A 号型，制定该款式的样衣工艺单，样衣工艺单模板已下发到每位选手电脑桌面的“竞赛资料”文件夹中。具体要求如下：

（1）工艺单页面设置为 A3 幅面，字体为宋体 12 号；在相应位置放置正背面平面款式图，可从任务一设计方案中直接调取已做好的彩色平面款式图，再根据款式需要绘制相应的局部放大图例。

（2）制定样衣成品尺寸表，编制款式分析、工艺说明、面辅料

说明。

(3) 制作完成后,将样衣工艺单文档以“工位号+样衣工艺单”命名(例如:01 样衣工艺单),存入比赛计算机桌面显示的“作品提交”文件夹中,举手示意现场裁判进行提交确认,以备工作人员输出供裁判打分使用。

### 3. 任务三 服装立体造型设计(57分)

根据任务二样衣工艺单中的款式,运用赛场提供的面料,制作完成服装的立体造型。具体要求如下:

#### (1) 坯样立裁造型(22分)

用坯布在人台上进行服装的立体裁剪造型;坯样服装与任务二样衣工艺单中的款式图一致,充分体现设计的造型效果;根据款式设计需要,在拉链止点标注对位记号,画出纽扣位置和大小。

注:选手将制作完成的坯布样衣穿在人台上整理好,举手向现场裁判报告,由现场裁判拍摄作品的正、背、侧照片后,方可进行下一任务。

#### (2) 样衣立体试样(35分)

取下立裁坯样,利用提供的面辅料,完成裁剪,进行样衣试样,缝制方式不限(大头针、手缝、机缝均可);试样的样衣不可用大头针与人台固定,须能够完整地从人台上取下来。

注:选手完成任务三后,举手向现场裁判报告,与现场裁判一起进行作品确认和选手签字确认后方可离场,选手切勿擅自离场,否则一切后果由选手自行承担。整个比赛过程及比赛结束后,选手切勿

关闭电脑，以免造成文件丢失，否则一切后果由选手自行承担。

第一天比赛结束，必须提交任务一、任务二的成果。

#### 4. 职业素养（3分）

职业素养采用现场扣分方式，由现场裁判根据赛场实况，出现违反职业素养和职业道德的现象，酌情扣分，扣完为止。具体要求如下：

（1）设备的规范化操作及安全意识。严格遵守计算机、高速平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源，不能损坏或严重污染现场设备。严重影响技能操作的着装或配饰，披肩散长发、超长美甲等仪表着装方面要符合各项安全操作的规程要求。

（2）团队合作精神。整个竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通；所有参赛选手之间无矛盾、争吵、推诿、干扰其他选手比赛等现象。

（3）工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

（4）树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，杜绝浪费。

#### （二）模块二 服装制版与工艺

围绕比赛主题风格，在前期两位选手商量的1款原创成衣产品草图基础上，以服装产品和市场化运营为前提，**选择抽取款式设计元素中的2个，结合锦囊中抽取的1个装饰配件，完成服装制版与工艺的**

任务。款式特征和技术要求：廓形为合体收腰型；全夹里、半里均可；整件服装结构中须设置分割、省道（使用收省量）、褶裥中任意两种手法。

本模块比赛时间全部打通。

### **1. 任务一 服装CAD样板设计与制作（35分）**

使用服装 CAD 软件，进行连衣裙成衣产品的结构设计、样板制作和排料方案制定，具体要求如下：

#### **（1）设置规格尺码表**

根据 165/84A 的号型规格尺寸在 CAD 中自行设置成衣的成品尺码表，要求各部位尺寸设置合理，比例协调。

#### **（2）绘制结构制图**

在宽 144cm 的矩形内，高度根据裙长设计来确定，绘制服装 CAD 制版结构制图，并标注关键部位规格尺寸，保留省道转移、样片展开或合并等制版过程信息。

制作完成后，在版面的右下角标注基码的关键部位成品尺寸表，字体为宋体 34 号（软件默认字号）；右上角位置标注工位号，字体为宋体 34 号（软件默认字号），文件以“工位号+结构图”命名（例如：01 结构图），存入比赛计算机桌面显示的“作品提交”文件夹中，举手示意现场裁判进行提交确认，以备工作人员输出 A3 规格结构图缩样供裁判打分使用。

**注：**在此竞赛阶段，赛项执委会将提供平面样板纸和立体裁剪用白坯布，选手可以采用平面手工制版或立体裁剪辅助完成款式制

版，但是不作为评分依据，CAD 结构样板作为唯一评分依据。

服装 CAD 结构制图只需展示面料的结构设计制图，不包括裁剪样板和里料、衬料的方案。

### （3）制作裁剪样板

以结构制图为依据，制作面料、里料、衬料的裁剪样板（或工业毛样板），用于排料裁剪使用。裁剪样板的丝向、名称、剪口、对位符号等基本标注以及相应部位缝份设计应符合企业常用标准与要求。

### （4）制定排料方案

运用面料、里料、衬料的裁剪样板，制定面、里、衬料的排料方案。面、里、衬料均按照布幅 144cm，双层或单层自行设计排料方案，要求合理有效地利用面辅料，在满足样衣使用的前提下，以企业生产节约物料成本的原则，制定最优化的排料方案。

制作完成后，在排料方案版面的右上角标注工位号，字体为黑体 2 号，文件以“**工位号+排料方案**”命名（例如：01 排料方案），保存为软件设定的输出格式，存入比赛计算机桌面显示的“**作品提交**”文件夹中，举手示意现场裁判进行提交确认，以备工作人员输出 1: 1 工业纸样供裁剪制作样衣使用，同时输出 A3 规格裁剪样板和排料方案缩样供裁判打分使用。

注：选手应在使用样板进行裁剪至少 30 分钟之前提交样板文件以备工作人员输出 1: 1 纸样，供物料裁剪使用。

## 2. 任务二 生产工艺单制定（5 分）

在给定的生产工艺单模板中制定出符合后续样衣制作需要的基本生产工艺信息，具体要求如下：

（1）工艺单页面设置为 A3 幅面，字体为**宋体12号**；必须包含用平面软件绘制的成衣正背面平面款式图，绘制黑白线稿即可。

（2）将样衣规格设为L码，设置S\M\L\XL四个号型的主要部位成品规格尺寸及档差数进行推档，编制款式分析、工艺说明、面辅料说明。

（3）制作完成后，将生产工艺单文档以“**工位号+生产工艺单**”命名（例如：01生产工艺单），存入比赛计算机桌面显示的“**作品提交**”文件夹中，举手示意现场裁判进行提交确认，以备工作人员输出供裁判打分使用。

### **3.任务三 成衣裁剪与制作（57分）**

使用输出的1: 1裁剪样板（或工业毛样板）进行面、里、衬料的裁剪，并按照合理高效的制作工序和流程，完成样衣的所有缝制与整烫。要求如下：

（1）只能使用大赛统一提供的面辅料，必须使用现场抽取的锦囊配件。

（2）制作完成后的样衣以正常穿着的标准在人台上进行立体展示，不能有大头针固定造型的部位出现，如有此现象则按未完成处理，酌情扣分。

**注：选手完成该模块所有任务操作后，举手向现场裁判报告，**



与现场裁判一起进行作品确认和选手签字确认后方可离场。选手切勿擅自离场，否则一切后果由选手自行承担。整个比赛过程及比赛结束后，选手切勿关闭电脑，以免造成文件丢失，否则一切后果由选手自行承担。

第一天比赛结束，必须提交任务一、任务二的成果。

#### 4. 职业素养（3分）

职业素养采用现场扣分方式，由现场裁判根据赛场实况，出现违反职业素养和职业道德的现象，酌情扣分，扣完为止。具体要求如下：

（1）设备的规范化操作及安全意识。严格遵守高速平缝机、熨斗以及赛场其他设备的操作规程，离开设备需要关闭电源，不能损坏或严重污染现场设备。严重影响技能操作的着装或配饰，披肩散长发、超长美甲等仪表着装方面要符合各项安全操作的规程要求。

（2）团队合作精神。整个竞赛过程中，团队成员相互协作，高效沟通；所有参赛选手之间无矛盾、争吵、推诿、干扰其他选手比赛等现象。

（3）工作区整洁有序。赛前各种工具、材料摆放整齐；赛中各项操作规范有序；赛后工位整洁干净。

（4）树立节约意识。节约使用各种面辅材料、纸张，杜绝浪费。